LEISTUNGS**SPEKTRUM**

Konservierung und Restaurierung

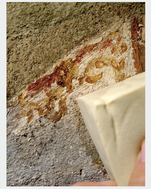
- Wandmalerei, Architektur- und Raumfassung
- Gefasste Steinobjekte
- Stuckarbeiten, gefasster Stuck und bemalte Holzbalkendecken
- Historische Putze
- Archäologische Bodenfunde, wie Wandmalerei und Mosaik (Bergung, Konservierung und Restaurierung)

Rekonstruktion

- Bei eindeutiger Befundlage; anhand von Grafiken oder Fotografien; auf Grundlage naturwissenschaftlicher Analysen
- Rekonstruktion von Wandmalerei, Architektur- und Raumfassung
- Rekonstruktion von historischen Putzen
- Rekonstruktion von Stuckarbeiten

Restauratorische Projektvorbereitung und -begleitung

- Bestands- und Zustandserfassung
- Archivrecherche und Auswertung historischer Quellen
- Befunderhebung und Befundsicherung
- Erstellen von Raumbüchern und Baualterspläneen
- Erfassung und Auswertung von Schadphänomenen und Erarbeiten von Präventionskonzepten
- Erarbeiten von Konservierungs- und Restaurierungskonzepten
- Erarbeiten von Farb- und Gestaltungsvorschlägen anhand von Musterachsen
- Computergestützte Dokumentation und Kartierungen, Fotodokumentation
- Technologische Untersuchungen zu Putzen, Stuckaturen, Maltechnik
- Bindemittel- und Mörtelanalysen
- Überwachung raumklimatischer Bedingungen und Erfassung von Messwerten
- Planung und Beratung zur Erstellung von Ausschreibungstexten (für Restaurierungs- und Sanierungsmaßnahmen im Fachgebiet, Kostenberechnung)
- Baubegleitung und Fachbetreuung nach Prinzipien der Denkmalpflege



VITA & KONTAKT

seit 11/13	Hauptwohnsitz in Hessen
seit 11/03	**Freiberufliche Arbeit als Diplom-Restaurator**

AUSLANDSERFAHRUNG

2010-12	**Nationalmuseum Dänemark, Restaurierungsabteilung – Kalkmalerei** Projektbezogene Mitarbeit als Conservator mit dem Schwerpunkt Konservierung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalereien
2008	**Fa. Nordisk Konservering** Projektbezogene Mitarbeit als Conservator bei dem Projekt Fanefjord Kirche / Dänemark - Schwerpunkt Konservierung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalereien
2004-2007	**Fa. Tinzl Conservation und Fa. Preis&Preis** Freiberufliche Arbeit in Österreich
seit 2006	**Mitglied bei NGO Achi Association** Projektbezogene Mitarbeit zum Schutz von buddhistischem Kulturgut in der Himalajaregion (Ladakh/Nordindien)

STUDIUM

09/99-08/03	**Fachhochschule Erfurt** Studium der Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut mit Spezialisierung für Architektur- und Raumfassung/Wandmalerei, Abschluss: Diplom-Restaurator (FH)
05/03-09/03	**Diplomsemester im Museum Aquincum Budapest/Ungarn** Schwerpunkt: Mosaikrestaurierung (Bodenfunde)
09/02-02/03	**Praxissemester im Museum Aquincum Budapest/Ungarn** unter Leitung von Akad. Restaurator Univ. Doz. Dr. István Bóna, Schwerpunkt Wandmalerei-bodenfunde

VORPRAKTIKUM

08/98-08/99	**Studienbezogenes Vorpraktikum** im Restaurierungsatelier von Dipl.- Rest. Martina Beese in der Fachrichtung Wandmalerei- und Gemälderestaurierung, Projektarbeit in Sachsen und Brandenburg

LEHRBERUF

1995 und 1997	insgesamt einjährige Tätigkeit als Stuckateurgeselle
09/92-08/95	Ausbildung zum Stuckateur in der Firma Stuck Hellner/Chemnitz

Sven Trommer
Diplom-Restaurator (FH)

Mauerstr. 3
35781 Weilburg

Tel. +49 (0)6471-6296991
Mob. +49 (0)163-457792
Fax +49 (0)6471-6296992
Mail sven@trommer-restaurierung.de

WWW.TROMMER-RESTAURIERUNG.DE

WANDMALEREI
ARCHITEKTUR- & RAUMFASSUNG
GEFASSTE STEINOBJEKTE
STUCKATUREN
HISTORISCHE PUTZE
MOSAIK
BAUDENKMALPFLEGE

RESTAURIERUNG
DOKUMENTATION
KONSERVIERUNG
REKONSTRUKTION

SVEN.TROMMER.**RESTAURIERUNG**

DIPLOM-RESTAURATOR (FH)
SVEN TROMMER
ORDENTLICHES MITGLIED IM VDR

WWW.TROMMER-RESTAURIERUNG.DE