



**WANDMALEREI/ARCHITEKTUR- UND RAUMFASSUNG**

**Kiedrich** (Hessen)  
**Kath. Pfarrkirche St. Valentin** 2015  
 > Konzepterstellung, Freilegung, Konservierung und Restaurierung der bemalten Rückwand des Hochaltars, Freskomalerei von 1752  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Kath. Kirchengemeinde St. Valentin, Kiedrich

**Elbtal-Dorchheim** (Hessen)  
**Kath. Nikolauskapelle** 2012-2014  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung Innen und Fassade  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept Innen und Fassade  
 > Restauratorische Fachbauleitung Kirchenschiff und Fassade  
 > Konservierung und Restaurierung der Chormalereien (Mitte 15.Jh.)  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Kath. Kirchengemeinde „St. Nikolaus“, Elbtal-Dorchheim

**Hüblingen** (Rheinland-Pfalz)  
**Ev. Matthäuskapelle** 2012-2014  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept  
 > Konservierung und Restaurierung der Wandmalereien im Chor (1.H.15.Jh.)  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Ev. Kirchengemeinde Neunkirchen/Westerwald

**Limburg-Dietkirchen** (Hessen)  
**Kath. Pfarrkirche St. Lubentius – Michaelskapelle** 2013  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung Innenraumschale  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept  
 > Freilegung, Konservierung und Restaurierung der Raumfassung (19.Jh.)  
 > Konservierung und Restaurierung des Wandmalereibestandes (13. und 19.Jh.)  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Kath. Kirchengemeinde „St. Lubentius“, Limburg-Dietkirchen

**PUTZ - STUCK**

**Schupbach** (Hessen)  
**Ehemalige Synagoge** 2014-2016  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept  
 > Gewölbeertüchtigung/Gewölbesicherung  
 > Putz- und Stuckkonservierung und Ergänzungen  
 > Konservierung und Restaurierung der Raumfassung  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Förderverein Ehem. Synagoge Schupbach e.V.

**Erlensee** (Hessen)  
**Sog. Rückinger Schlösschen** 2008-2009  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept  
 > Putz- und Stuckkonservierung, Freilegung und Ergänzungen der Stuckdecken (Mitte 17.Jh.), Lehmstuck und Kalkstuckapplikationen  
 > Neufassung in Kalktechnik  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Magistrat der Gemeinde Erlensee

**RESTAURATORISCHE UNTERSUCHUNG UND FACHPLANUNG**

**Lahnstein** (Rheinland-Pfalz)  
**Kath. Pfarrkirche St. Martin** seit 2013  
 > Inventarisierung der Ausstattung  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung Innenraumschale  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept Raumschale/Holzeinbauten  
 > Musterflächen Neufassung Innenraumschale und Musterfreilegung Wandmalereibestand  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Kath. Kirchengemeinde St. Martin Lahnstein

**Bilkheim** (Rheinland-Pfalz)  
**St. Barbarastr. 5** 2014-2015  
 > Raumschale und Dekorationsmalerei (17.Jh.)  
 > Restauratorische Voruntersuchungen/Befunderhebung  
 > Konservatorisches und restauratorisches Konzept Raumschale  
 > Putzkonservierung und Ergänzungen  
 > Konservierung und Teilfreilegung der Dekorationsmalereien  
 > Dokumentation  
 Auftraggeber: Verein zur Förderung des Dorfcharakters und der Denkmalpflege Bilkheim, Herr H. Mai

**AUSLANDSPROJEKTE**

**Fanefjord / Insel Møn** (Dänemark)  
**Fanefjord Kirche** 2008  
 > Konservierung und Restaurierung der Wand- und Gewölbemalereien (15.Jh.)  
 > Nachfreilegung, Reinigung mit gamma pane  
 Projektbezogene Anstellung bei Fa. Nordisk Konservering / Kongens Lyngby (DK)

**Odense** (Dänemark)  
**Sanderum Kirche** 2010  
 > Konservierung und Restaurierung der Gewölbemalerei (15.Jh.)  
 > Freilegung, Konservierung und Restaurierung  
 Projektbezogene Anstellung im Nationalmuseum Dänemark

**Wien** (Österreich)  
**Oberes Belvedere - Marmorsaal** 2004-2005  
 > Konservierung und Restaurierung der Freskomalereien C.Carlone/G. Fanti (1722)  
 > Gipsumwandlung/nasschem. Reinigung mittels Ammoniumcarbonatbehandlung  
 Mitarbeit bei Fa. Tinzi Conservation / Salzburg (A) in Zusammenarbeit mit Fa. Preis&Preis

**Ladakh** (Indien)  
**Kanji gTsug-lag-khang Tempel** 2006/2007/2008/2015  
 > Konservierung und Restaurierung der Wandmalerei (14.Jh.)  
 > Seccomalerei auf Lehmputz  
 Auftraggeber: NGO Achi Association (CH)